

ПРИЛОЖЕНИЕ
к программе дополнительного образования
ЛДП «Синяя птица»
МБОУ «Средняя школа №12»,
утвержденной приказом
от 15.05.2025 №47-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Песни Синей птицы»
художественной направленности

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Песни Синей птицы»» (далее – программа) – художественная.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)») и адаптирована к условиям лагеря с дневным пребыванием «Синяя птица».

«Песня объединяет всех!» - девиз столетий.

Именно поэтому объединение детей в творческое содружество является предметом внимания и заботы, гармонического раскрытия способностей ребенка.

Пение рассматривается как живое творческое явление, которое развивается, включается в современную жизнь подрастающих поколений. Активное освоение воспитанниками лагеря традиций пения в его главных видах дает возможность становлению и развитию их личности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в необходимости видеть, понимать и создавать прекрасное; играет большую роль в эстетическом и нравственном воспитании. Главное – сам ребенок, его внутренний мир, характер, способность осознать свои и своих сверстников действия, поступки, окружающий мир через постижение культуры пения и общения с коллективом.

Пение в объединении позволяет не просто занять воспитанников лагеря интересной деятельностью, но и помогает овладеть знаниями песенного искусства, различными трудовыми навыками: целеустремленность, внимательность, упорство; воспитывает общечеловеческие качества: отзывчивость, доброжелательность, взаимопомощь, культура поведения, аккуратность; формирует активную жизненную позицию на основе доброты, миролюбия, гуманизма.

Цель: обучить приемам музыкальной сказки «Колобок» на основе развития интереса к пению в коллективе, уважительного отношения друг к другу

Задачи:

- расширение кругозора
- эстетическое восприятие мира
- повышение художественно – исполнительского уровня пения
- приобретение навыков коллективного пения
- развитие творческих способностей

В реализации Программы участвуют дети 7-11 лет.

Срок реализации Программы – 6- 8 занятий в лагере с дневным пребыванием «Синяя птица».

Формы занятий:

- беседа
- репетиции
- диалог
- работа с текстами песен
- слушание музыкальных фрагментов
- пение

Формы подведения итогов:

- конкурс
- викторина
- музыкальная сказка «Колобок»
- концерт

Ожидаемый результат:

- повышение музыкальной культуры
- владение навыками вокального пения, приемами музыкально – драматической театрализации в сказке
- активизация творческой деятельности (участие в конкурсах, концерте, музыкальной сказке)
- воспитание эстетики выступления в общелагерных мероприятиях
- создание креативной среды в лагере

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы имеются необходимые составляющие:
кружковая комната

- актовый зал
- музыкальное оборудование
- альбомы песен
- иллюстрации к песням
- тематические рисунки
- дидактический и методический материал

2. Учебно – тематический план

№	Наименование тем		Общее количество часов	Теория	Практика
1	«Давайте познакомимся»: разучивание общелагерной и отрядных песен		1	0,5	0,5
2	«С песней весело шагать!»: музыкальный конкурс песни между отрядами		1	-	1
3	«Угадай мелодию»: конкурс на лучшего знатока школьных и детских песен		1	-	1
4	«Колобок»: музыкальная сказка в ролях; разучивание		1	0,5	0,5

	сольных и ансамблевых партий				
5	«Колобок»: продолжение работы над детской музыкальной сказкой		1	0,5	0,5
6	Музыкальные загадки: викторина между отрядами		1	-	1
7	«Память»: композиция песен о Великой Отечественной войне (пение, слушание фрагментов)		1	0,5	0,5
8	Подготовка к праздничному концерту, посвященному закрытию лагерной смены		1	-	1
9	Итого:		8	2	6

Содержание программы

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Давайте познакомимся!»: разучивание общелагерной и отрядных песен	1	0,5	0,5
2.	«С песней весело шагать!»: музыкальный конкурс песни между отрядами	1	-	1
3.	«Угадай мелодию»: конкурс на лучшего знатока школьных и детских песен	1	-	1
4.	«Колобок»: музыкальная сказка в ролях; разучивание сольных и ансамблевых партий	1	0,5	0,5
5.	«Колобок»: продолжение работы над детской музыкальной сказкой	1	0,5	0,5
6.	Музыкальные загадки: викторина между отрядами	1	-	1
7.	«Память»: композиция песен о В.О.В.(пение, слушание фрагментов)	1	0,5	0,5
8.	Подготовка к праздничному концерту, посвященному закрытию лагерной смены 1	1	-	1
	Итого	8	2	6

Методическое обеспечение программы

Темы программы	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
«Давайте познакомимся!»	Беседа, диалог, пение	Словесный, наглядный, игровой	Альбомы песен	Фортепиано, стереомагнитофон, кассеты	Конкурс на лучшее разучивание общелагерной песни
«С песней весело шагать!»	Пение, слушание фрагментов	Словесный, Наглядный, практически	Альбомы песен, иллюстрации к песням, рисунки	Фортепиано, стереомагнитофон, кассеты	Конкурс между отрядами
«Угадай мелодию»	Пение, слушание фрагментов	Словесный, наглядный, практически	Альбомы песен, иллюстрации к песням, рисунки	Фортепиано, стереомагнитофон, кассеты	Конкурс на лучшего знатока школьных и детских песен
«Колобок» - музыкальная сказка	Репетиции, пение	Словесный, наглядный, практически	Сольные и ансамблевые партии сказки	Фортепиано, стереомагнитофон, кассеты	Подготовка к выступлению на закрытии лагерной смены

Музыкальные загадки	Пение, слушание фрагментов	Словесный, наглядный, практически	Альбомы песен, иллюстрации к песням, рисунки	Фортепиано, стереомагнитофон, кассеты	Викторина
«Память»: композиция песен о В.О.В.	Пение, слушание фрагментов	Словесный, наглядный, практически	Альбомы песен, иллюстрации к песням, рисунки	Фортепиано, стереомагнитофон, кассеты	Конкурс на лучшее исполнение песен о В.О.В.
Подготовка к праздничному концерту, посвященному закрытию лагерной смены	Пение, репетиции	Словесный, наглядный, практически	Альбомы песен	Фортепиано, стереомагнитофон, кассеты	Концерт

Список литературы

1. Арчалинкова И. А. – «Профессия – учитель музыки», М., «Просвещение», 2014 г.
2. «Методологическая культура педагога – музыканта», М., «Учебное пособие» 2012 г.
3. Селевко Г. К. – «Современные образовательные технологии», М., «Школьное образование», 2008 г.
4. Стулова Г. П. – «Развитие детского голоса в процессе обучения», М., Академия, 2002 г.
5. Стулова Г. П. - «Теория и практика работы с детским хором», М., Академия, 2012 г.
6. Стулова Г. П. – «Что необходимо знать учителю для правильной организации вокальной работы с детьми», М., «Прометей», 2013 г.
7. Стулова Г. П. – «Акустика – физиологические основы вокала», М., «Сборник научных трудов МГПУ», 2012г.
8. Школяр А. В. – «Музыкальное образование в школе», М., Академия, 2010 г.